

KONRAD POSTAWA

FOTOGRAFIA CYFROWA, CZYLI ROBIMY ZDJĘCIA SMARTFONEM

Erasmus+



O czym dziś porozmawiamy?

- Fotografia cyfrowa – podstawy
- Najczęściej popełniane błędy
- Ustawienia aparatu cyfrowego
- Kilka przykładowych zdjęć
- Ciekawe ujęcia!
- Jak robić dobre i ładne zdjęcia?



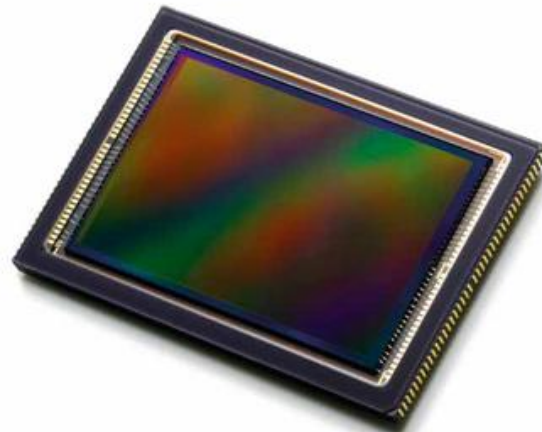
A hand holding a black smartphone, positioned vertically. The phone's screen is dark, and the camera lens is visible. The background is a blurred sunset or sunrise scene with a cloudy sky in shades of orange, yellow, and blue, and a body of water in the foreground. A solid green horizontal band is superimposed over the middle of the image, containing white text.

Podstawy fotografii cyfrowej

Fotografia cyfrowa...

...to cały czas fotografia tylko medium się zmieniło

Nie mamy już kliszy fotograficznej tylko matrycę światłoczułą.



Nie mamy już ograniczenia ilości zdjęć więc właściwie fotografujemy, co chcemy.

Problem polega na tym, że zaczęliśmy fotografować byle jak.

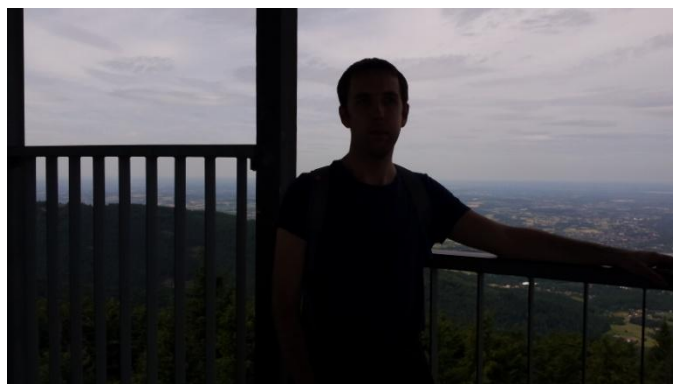


Fotografia cyfrowa...

...nie zwalnia z logicznego myślenia

Pamiętajmy, że mimo całej inteligencji nowoczesnych smartfonów mechanizmy ustawiania parametrów zdjęcia są dość „głupie”.

Przykładowo ustawienia ekspozycji. Brat robił mi zdjęcie na automacie, a ja ustawiłem natężenie światła ręcznie.



Fotografia cyfrowa...

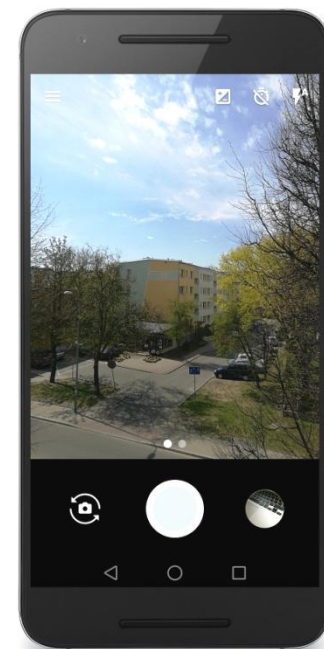
...o czym musimy pamiętać?

Patrzmy na podgląd zdjęcia i korygujemy je na bieżąco.

Starajmy się złapać ostrość przed wykonaniem zdjęcia.

Jeśli to możliwe używajmy lampy błyskowej do doświetlenia ekspozycji.

Ustawmy odpowiednie parametry zapisu zdjęcia, czyli rozdzielczość oraz proporcje.



A hand holding a smartphone, positioned as if taking a photo of a sunset. The background is a blurred landscape with water and a sky filled with colorful clouds. A solid green horizontal band is superimposed over the middle of the image, containing white text.

Najczęściej popełniane błędy

Błąd #1

Kurz na obiektywnie



Błąd #2

Brudny obiektyw – tłusty, wilgotny lub zapalcowany



Brudny kontra czysty obiektyw

Widać różnicę?



Błąd #3

Prześwietlone – robione pod słońce



Błąd #4

Zdjęcie nieostre



Błąd #5

Zdjęcie poruszone



Błąd #6

Rozmyty ruch – zbyt długo otwarta przysłona



Błąd #7

Szumy – zbyt mało światła

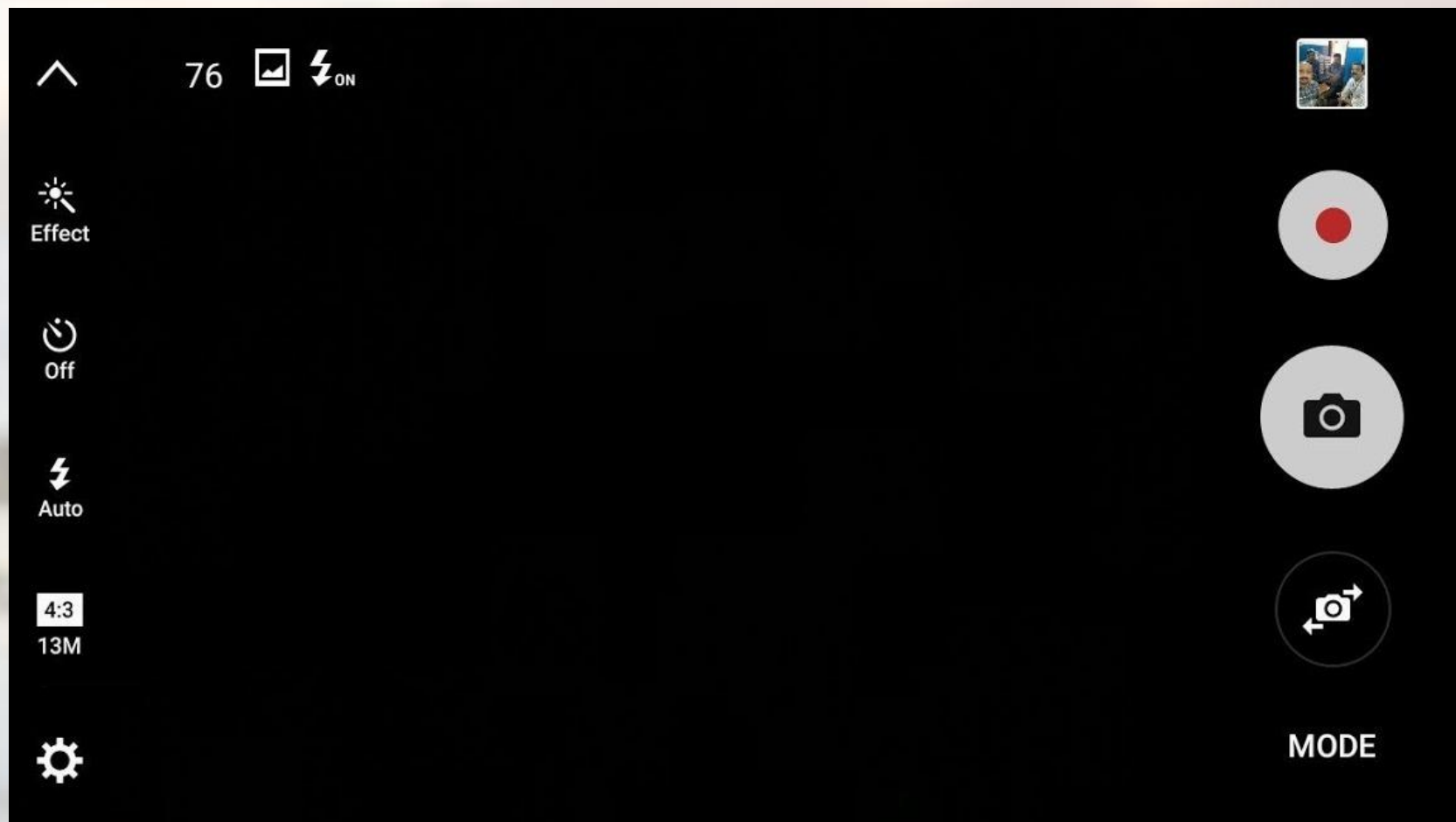


A hand holding a smartphone is positioned in the center of the frame, with the phone's screen facing the viewer. The background is a blurred sunset or sunrise scene over a body of water, with warm orange and yellow light reflecting on the clouds and water. A solid green horizontal band is superimposed across the middle of the image, containing the title text in white.

Ustawienia aparatu cyfrowego

Tam niej więcej wygląda menu

Oczywiście, co producent to nieco inny pomysł



Ustawienia aparatu cyfrowego

Co możemy, a nawet powinniśmy ustawić

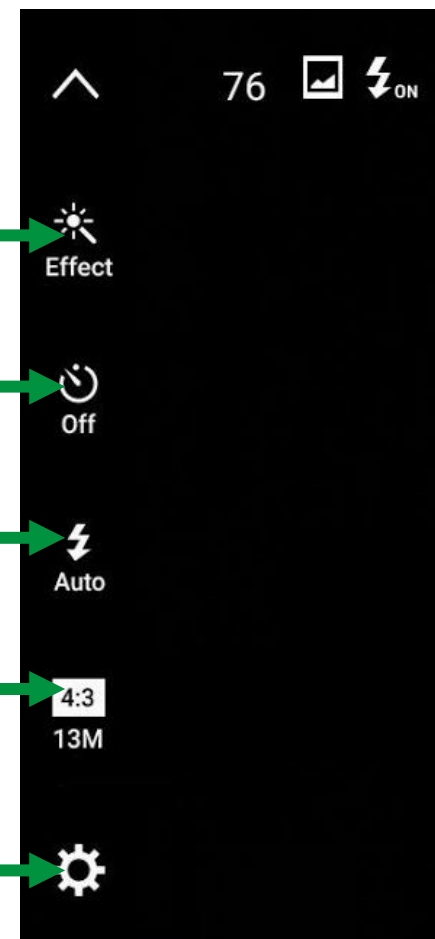
Efekty takie jak np. sepia, rozmycie krawędzi itp.

Auto wyzwalacz, czyli robienie zdjęcia po zadanym czasie.

Ustawienia lampy błyskowej – automatyczna, zawsze włączona lub wyłączona

Proporcje i jakość zdjęcia.
Ustawiamy 4:3, 16:9 lub 16:10

Więcej ustawień np. jasność, kontrast, balans kolorów, ostrość, stabilizacja itp.



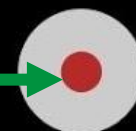
Ustawienia aparatu cyfrowego

Co możemy, a nawet powinniśmy ustawić

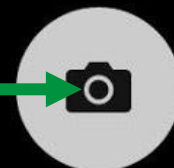
Podgląd zrobionych zdjęć



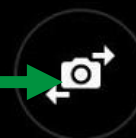
Nagrywanie filmów



Robienie zdjęć



Przełączanie aparatu (tył, przód)



Tryby np. nocny, sport, w pomieszczeniu, zachód słońca itp.

MODE



Co i jak powinniśmy ustawić?

To zależy od aparatu, ale zasady są następujące

Miejsce zapisu zdjęć powinna być karta pamięci (jeśli taką posiadamy), bo zdjęcia zapisywane na telefonie szybko zapełnią jego pamięć.



Proporcja zdjęcia jest dowolna, z tym że 4:3 to format klasycznych analogowych (drukowanych) zdjęć. Proporcja 16:9 jest bardziej panoramiczna i naturalniejsza.

Rozdzielczość zdjęcia jest dowolna. Im więcej tym lepiej, ale większych zdjęć zrobimy mniej!



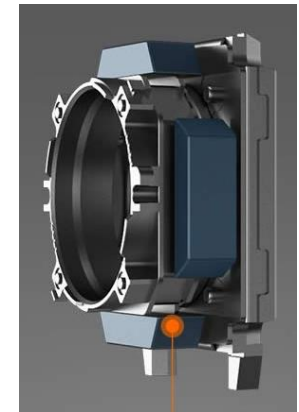
Co i jak powinniśmy ustawić?

To zależy od aparatu, ale zasady są następujące

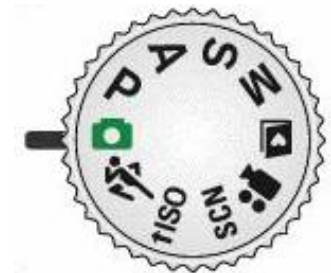
Lampa błyskowa powinna być ustawiona na opcję automatyczną. Zagwarantuje to maksymalne doświetlenie zdjęcia.



Stabilizacja obrazu jest dobra jeśli nasz aparat ma taką opcję to ją włączmy. No chyba, że stabilizacja jest cyfrowa to wtedy bywa różnie.



Tryby fotografowania są po to, by ich używać. Więc jeśli jesteśmy w budynku włączmy tryb pomieszczenia, a jeśli spacerujemy wieczorem po parku to włączmy tryb noc.



Tryby fotografowania

Najczęściej spotykane

Automatyczny – aparat sam wybierze ustawienia

Na zewnątrz – fotografowanie przy świetle słonecznym

W pomieszczeniu – fotografowanie przy sztucznym świetle (żarówka / świetlówka)

Portret – do robienia zdjęć osób lub grup

W nocy – do fotografowania w słabym świetle

Sport – do zdjęć w ruchu lub ujęć dynamicznych

Makro – do fotografowania małych obiektów



A hand holding a smartphone, positioned vertically, against a blurred background of a sunset or sunrise over a body of water. A solid green horizontal band is superimposed over the middle of the image, containing the text 'Przykłady' in white.

Przykłady

Kwiat – przykład 1

Zdjęcie pod światło



Kwiat – przykład 2

Ostrość na szafkę w tle



Kwiat – przykład 3

Włączona lampa błyskowa - wymuszona



Kwiat – przykład 4

Ostre i dobrze doświetlone zdjęcie



Kwiat – przykład 5

Tryb makro



A hand holding a smartphone to take a photo of a sunset over a body of water. The background is a blurred sunset scene with a hand holding a smartphone in the foreground, positioned to take a picture. A green horizontal bar is overlaid across the middle of the image.

Ciekawe ujęcia

Tryb makro – zdjęcia z bliska

Cukierki w powiększeniu...



Szklany słoń

Ostrość tylko na pierwszy plan



Pies na molo...

...ale czy na pewno?



A hand holding a smartphone to take a photo of a sunset over a body of water. The background is a blurred sunset scene with a hand holding a smartphone in the foreground, positioned to take a picture. A green horizontal band is overlaid across the middle of the image.

Jak robić dobre zdjęcia?

Jak robić dobre zdjęcia?

Kilka porad

1. Oczyszczyć obiektyw aparatu
2. Zadbać o oświetlenie ekspozycji
3. Wybrać odpowiedni tryb fotografowania
4. Złapać ostrość na interesujący nas punkt



**DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ
I DO ZOBACZENIA
ZA TYDZIEŃ**

KONIEC